

第 11 回

【言葉のない世界】 八木

対談で、 6月号)からの再録で最近読んだ。きわめて中身のある 言葉のない世界」という代表的な詩がある。 金子兜太と田村隆一の対談を、古い雑誌(「俳句」75 期待以上に読みごたえがあった。 田村隆一には

言葉のない世界を発見するのだ 言葉をつかって

真昼の球体を 正午の詩を

おれは垂直的人間

二人は、 おれは水平的人間にとどまるわけにはいかない 一茶・自由詩・衆・即興・月並句などについ

て熱っぽく対話している。

最後に田村さんは「一番理想

世界というのは、 現出できたらすごいと思う」と言い、金子兜太は「そう りするんじゃなくて、比喩がつけ込むすきのない世界を 的な世界というのは、 いえば、あんたの詩集の題は『言葉のない世界』だった」 言葉を蔑視したり、 言葉のない世界です。言葉のない 言葉を度外視した

にも俳人にも、 と対談をしめくくっている。 に思われる。詩人と俳人はもっと対論すべきだろう。 四十余年前に田村隆一が語った右の言葉は、現代詩人 今日なお重要な問題提起をしているよう

公益社団法人 俳人協会