

第10回新鋭評論賞

準賞

俳句における取り合わせと

意味ネットワーク

庄田 宏文

句	さ	な	「	る	り	距	欠	感	い	が	い	取	な	と	い	が	に	俳	立
会	れ	が	ほ	。で	合	離	く	じ	を	あ	て	り	い	し	あ	対	句	体	
に	る	り	ど	では	わ	感	結	る	欠	ま	は	合	い	て	り	し	独	的	
お	の	で	よ	は、	せ	が	果	こ	く	り	、	わ	。ま	、	が	て	特	で	
い	で	な	い	「	を	、	と	と	結	に	判	せ	。ま	俳	強	、	の	深	
て	あ	い	「	不	成	読	な	は	果	か	断	て	。ま	句	ず	場	み		
、	ろ	と	距	離	功	者	。す	難	と	け	が	俳	。ま	と	ぎ	合	の		
多	う	す	離	不	さ	に	す	し	な	離	句	句	。ま	し	る	に	あ		
く	か	る	感	即	せ	と	な	く	わ	れ	と	成	。ま	の	あ	、	る		
の	。人	と	は	「	る	、	わ	、	ち	て	し	立	。平	評	世				
選	口	、	と	も	重	ほ	、	一	、	い	て	す	板	価	界				
者	に	何	も	も	要	ど	二	句	二	る	の	る	な	は	を				
の	膾	を	つ	表	な	よ	種	と	類	よ	統	こ	句	低	見				
評	炙	も	論	現	点	い	の	し	の	て	合	と	、	く	る				
価	さ	つ	理	さ	に	こ	の	の	性	の	性	が	。逆	せ	こ				
を	れ	て	的	れ	なる	と	ので	事	然	否	が	。逆	に	ぎ	と				
受	る	可	な	る	ので	が	であ	物	性	か	で	、	、	ざ	が				
け	句	と	論	こ	であ	取	あ	の	を	に	き	季	、	る	で				
た	や	判	理	の	あ		あ	を	を	つ	響	語	季	き	き				
句		断	的	の							き	を	語	る	る				
			な	の							あ	得	な						
			つ	の								つ	句						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の								な	な						
			つ	の								な	な						
			な	の															

も	意	味	的	に	全	く	離	れ	て	い	る	わ	け	で	は	な	い	が	、
同	じ	秋	の	草	花	で	も	「	萩	」	や	「	竜	胆	」	な	ど	で	は
こ	の	句	か	ら	感	じ	ら	れ	る	感	傷	に	は	至	ら	な	い	た	め
「	菊	」	の	季	語	は	動	か	な	い	と	い	え	る	。	特	に	視	覚
を	離	れ	て	「	菊	の	香	」	と	し	た	と	こ	ろ	が	清	浄	な	空
気	の	印	象	を	生	み	だ	し	て	い	る	。	ま	た	、	「	仏	達	」
は	巨	大	な	仏	像	と	い	う	よ	り	、	人	間	の	大	き	さ	程	度
の	仏	像	群	を	思	わ	せ	る	。	こ	れ	ら	の	仏	像	は	、	人	間
的	で	あ	っ	た	り	工	芸	的	で	あ	っ	た	り	と	様	々	な	面	か
ら	の	鑑	賞	が	可	能	で	あ	る	と	思	わ	れ	る	が	、	掲	句	の
か	た	ち	で	言	わ	れ	て	み	れ	ば	、	そ	の	清	浄	な	一	面	が
特	に	抽	出	さ	れ	て	感	じ	ら	れ	る	の	で	あ	る	。	こ	の	よ
う	に	菊	の	香	が	漂	う	古	都	の	清	浄	な	空	気	に	包	ま	れ
て	、	古	仏	群	が	鎮	ま	っ	て	い	る	奈	良	の	印	象	が	活	写
さ	れ	た	一	句	で	あ	る	が	、	こ	の	印	象	を	生	む	の	に	、
取	り	合	わ	せ	の	効	果	は	必	須	で	あ	っ	た	と	言	え	よ	う
こ	こ	ま	で	、	掲	句	に	つ	い	て	、	そ	の	語	句	を	解	釈	し
ま	た	そ	の	意	味	に	つ	い	て	理	屈	を	含	め	な	が	ら	鑑	賞
し	て	み	た	が	、	私	た	ち	は	、	掲	句	を	ば	っ	と	読	ん	だ
と	き	に	、	理	屈	で	も	っ	て	感	動	す	る	わ	け	で	は	な	く

シ	ム	力	発	づ	判	ば	判	の	る	も	す	が	車	経	料	屈	に	か	え
ス	1	や	動	い	断	間	断	部	。	高	る	、	の	験	か	で	よ	留	ば
テ	は	思	さ	て	基	違	が	分	私	度	安	運	の	ら	は	り	ま	、	
ム	常	考	せ	い	準	う	毎	が	た	な	定	転	的	素	は	素	る	物	
2	時	の	せ	る	は	こ	回	担	ち	判	し	ほ	な	早	ほ	早	べき	陰	
が	オ	コ	て	。	は	と	下	わ	の	断	て	シ	を	く	シ	く	か	で	
動	ン	ス	熟	こ	よ	が	せ	れ	日	も	正	ス	判	決	ス	判	に	何	
き	に	ト	慮	の	り	い	る	て	常	可	確	テ	断	断	1	断	つ	か	
出	な	が	の	「	論	が	わ	い	生	能	な	ム	材	を	で	さ	い	が	
す	っ	か	う	遅	理	、	け	る	活	と	判	1	料	導	こ	れ	て	動	
前	て	か	え	い	的	一	で	は	は	な	断	制	く	こ	い	は	と	いた	
に	い	か	判	思	か	方	は	な	シ	こ	を	御	と	と	。	こ	き	と	
素	る	か	断	考	つ	で	い	た	ス	と	下	さ	す	が	の	シ	の	逃	
早	と	か	を	「	合	、	た	め	テ	が	す	れ	る	で	の	判	シ	逃	
い	さ	か	下	は	理	シ	め	、	ム	知	は	た	。	き	判	断	の	げ	
判	れ	か	す	、	的	ス	、	し	1	ら	熟	た	ま	る	断	は	の	る	
断	て	か	の	自	な	テ	し	ば	に	れ	練	判	た	。	理	の	シ	べ	
を	お	か	で	覚	思	ム	ば	し	か	て	を	断	た	ま	判	断	ス	き	
下	り	か	、	的	考	2	し	し	な	い	要	材	た	た	は	テ	ム	べ	
し	、	テ	中	に	に	の	し	な	り	い	要	材	た	た	理	ム	1	き	

る	る	評	と	る	て	光	い	る	テ	り	っ	句	が	飛	取	を	い	も	し
こ	か	価	と	。取	磨	る	て	こ	ム	合	て	の	り	躍	り	、	か	う	た
と	ど	さ	読	取	か	句	も	と	1	わ	困	価	を	に	合	「	片	併	
の	う	れ	ん	り	れ	を	、	が	に	せ	難	値	重	あ	り	方	句	の	
ひ	か	う	だ	合	た	拾	例	想	よ	の	で	を	視	あ	の	の	事	可	
と	が	る	印	わ	シ	う	え	定	る	句	あ	あ	す	る	物	に	物	否	
つ	シ	の	象	せ	ス	こ	ば	さ	直	の	り	シ	ス	と	に	、	判	を	
の	ス	は	」	の	テ	と	多	れ	感	作	も	ス	テ	、	断	断	を	判	
傍	テ	、	が	句	ム	が	数	。選	的	句	言	ム	2	意	す	す	を	断	
証	ム	取	鮮	を	1	で	の	句	な	、鑑	え	に	味	的	る	る	に	断	
と	1	り	烈	選	に	き	中	の	判	賞	。こ	断	は	、	あ	あ	に	す	
考	に	合	だ	句	よ	の	か	か	断	に	の	す	理	論	い	あ	あ	る	
え	よ	わ	っ	す	る	は	ら	ば	が	つ	よ	る	屈	理	と	た	た	り	
う	り	せ	た	る	働	、	っ	っ	重	い	つ	こ	や	を	言	り	り	、	
る	判	の	と	と	き	熟	と	と	き	て	た	論	超	え	あ	が	が	あ	
。で	断	句	い	き	と	練	理	見	を	は	う	理	え	る	あ	あ	あ	る	
は	さ	が	う	に	考	に	由	て	な	、シ	に	的	る	。こ	い	が	が	あ	
、	れ	成	理	「	え	よ	で	く	し	ス	、	な	。こ	と	あ	あ	あ	る	
取	て	立	由	」	ら	っ	っ	つ	て	取	、	つ	。こ	は	い	あ	あ	る	
	い	す	で	っ	れ	っ	つ	つ	く	取	、	な	。こ	そ	と	あ	あ	る	

に	蝾	味	と	と	ひ	に	し			蝾			ク	ニ		る	し	も	シ	り
潜	」	的	「	「	し	あ	て	草		蝾				潜		の	て	の	ス	合
ん	が	な	長	長	し	る	評	田		蝾				在		で	、	の	テ	わ
で	ず	つ	子	子	ひ	こ	価	男		長				記		あ	取	は	ム	わ
い	ん	な	」	」	し	と	さ	の		子				憶		ろ	り	な	1	せ
る	ぐ	が	は	が	と	の	れ	代		家				、		う	合	い	の	の
と	り	り	、	取	伝	重	て	表		去				プ		か	わ	と	判	を
い	と	は	そ	り	わ	み	い	句		る				ラ		。	せ	す	断	シ
っ	し	希	の	合	っ	や	る	で		も				イ			の	と	の	ス
た	た	薄	言	わ	て	、	。	あ		な				ム			句	、	根	テ
鈍	体	で	葉	さ	く	日	一	。		し				記			の	私	拠	ム
重	軀	あ	と	れ	る	本	読	読		中				憶			可	た	が	1
、	で	る	し	て	。	的	し	し		村				と			否	ち	合	で
か	、	。	て	い	掲	な	て	、		草				意			判	は	理	判
つ	じ	一	の	る	句	因	、	長		田				味			断	何	的	断
忍	っ	方	理	。	で	習	、	子		男				ネ			を	を	・	す
耐	と	で	屈	「	は	の	長	の						ッ			根	論	論	と
強	動	、	上	蝾	「	重	子	高						ト			拠	理	理	し
く	か	「	の	蝾	蝾	み	の	い						ワ			拠	的	的	て
芯	ず	蝾	意	」	蝾	が	立	句						ー			と	な	な	て

の	通	つ	た	ぶ	れ	な	い	強	さ	を	持	つ	と	い	つ	た	イ	メ	ー
ジ	は	、	家	と	い	う	因	習	的	な	も	の	か	ら	離	れ	ら	れ	な
い	家	長	制	度	の	中	で	「	長	子	」	の	、	課	せ	ら	れ	た	宿
命	に	対	す	る	向	き	合	い	方	を	象	徴	し	て	い	る	と	も	読
み	取	れ	る	。草	田	男	自	身	の	自	解	と	し	て	は	、	掲	句	
は	、	「	宿	命	の	な	か	の	決	意	」	で	あ	り	、	家	長	制	度
等	よ	り	も	よ	り	奥	深	い	「	人	間	的	紅	血	の	通	つ	た	私
の	こ	こ	ろ	の	奥	処	に	お	い	て	誕	生	し	た	」	句	で	あ	る
と	書	い	て	い	る	。こ	の	よ	う	に	、	前	述	の	「	遅	い	思	
考	」	に	よ	り	、	多	く	の	判	断	材	料	を	基	に	注	意	深	く
考	察	、	鑑	賞	す	る	こ	と	で	、	掲	句	の	本	意	の	よ	り	正
確	な	と	こ	ろ	を	読	み	解	き	、	理	解	す	る	こ	と	は	可	能
で	あ	る	。一	方	で	、	私	た	ち	は	こ	の	句	を	ま	さ	に	ば	
っ	と	見	た	だ	け	で	、	季	語	で	あ	る	「	蟾	蜩	」	と	、	取
り	合	わ	さ	れ	た	「	長	子	」	の	重	い	宿	命	が	響	き	あ	う
と	こ	ろ	を	直	感	的	に	感	じ	取	る	こ	と	が	で	き	、	そ	れ
に	よ	る	感	興	が	呼	び	起	こ	さ	れ	て	い	る	。こ	れ	は	、	
「	速	い	思	考	」	の	働	き	に	よ	る	と	こ	ろ	で	あ	る	と	考
え	ら	れ	る	。こ	の	よ	う	に	ヒ	ト	の	判	断	シ	ス	テ	ム	は	
意	味	的	に	直	接	の	関	連	が	な	い	二	つ	の	事	物	に	つ	な

る	の	そ	な	や	つ	例	る	で	記	憶	に	れ			い	仕	連	う	が
こ	よ	の	も	事	た	と	か	表	憶	で	分	こ			る	組	性	ち	り
と	う	保	の	実	、	し	、	現	の	あ	類	の			。	み	の	に	を
は	な	持	が	の	個	て	い	で	分	た	に	こ				が	判	行	感
な	記	に	挙	記	人	は	っ	き	類	た	あ	う				大	断	わ	じ
い	憶	自	げ	憶	的	、	点	る	に	点	た	ち				い	に	れ	取
も	を	覚	ら	な	な	エ	に	か	あ	違	期	長				関	お	て	る
の	言	的	れ	経	経	ピ	違	、	た	い	期	期				与	い	い	こ
の	語	で	。一	験	験	ソ	が	ま	っ	る	は	記				し	、	る	と
、	的	は	方	の	の	あ	た	て	、	、	憶				て	ヒ	。	が	
潜	な	な	で	そ	記	ド	る	自	は	記	、	、				い	ト	こ	で
在	も	、	、	の	憶	記	。	分	憶	憶	記	更				る	の	の	き
的	も	判	潜	保	や	憶	頭	の	の	や	内	に				こ	記	無	、
に	含	断	在	持	、	、	在	意	容	意	容	大				と	憶	意	そ
ヒ	め	に	記	に	一	一	記	思	を	味	言	き				が	シ	識	れ
ト	て	於	憶	自	般	般	憶	で	言	記	業	く				知	ス	に	は
の	想	い	は	覚	な	な	と	想	業	憶	を	2				ら	テ	お	無
判	起	て	、	的	知	知	い	起	を	と	言	種				れ	ム	け	意
断	す	こ			識	識	の	で	業	い	言	類				て	の	る	識
に								き										関	の

物	そ	組	ワ	を	は	に	背	の	出	受	が	す	こ	が	に	近	果	い	影
同	の	み	ー	網	、	関	景	作	て	け	日	る	の	無	よ	で	が	る	響
士	意	に	ク	の	も	与	と	用	い	取	々	場	プ	意	り	見	が	。 潜	を
は	味	な	）	目	の	し	し	で	る	る	、	合	ラ	識	、	た	が	在	与
よ	ネ	っ	と	の	を	て	て	あ	等	こ	コ	が	イ	の	も	の	ら	記	え
り	ッ	て	し	よ	を	い	、	る	の	ト	マ	あ	ミ	う	、	の	れ	憶	て
近	ト	い	て	う	を	と	ヒ	こ	現	の	ー	る	ン	ち	経	。 プ	。 例	い	る
接	ワ	る	結	な	記	考	ト	の	象	は	シ	こ	グ	に	験	ライ	と	る	よ
し	ー	と	び	ネ	憶	え	の	脳	は	、	ヤ	知	効	影	し	ミ	し	な	う
て	ク	い	付	ッ	す	ら	プ	の	、	ル	ら	果	響	す	た	ン	た	記	な
配	で	う	け	ト	と	え	ラ	記	こ	な	れ	は	、	る	の	グ	も	憶	憶
置	は	説	て	ワ	き	て	イ	憶	の	の	て	、	年	効	記	（	の	で	あ
さ	、	が	記	ー	、	憶	ム	の	仕	（	い	余	果	果	憶	）	（	あ	る
れ	関	提	憶	ク	関	す	記	組	組	）	る	で	と	（	）	）	）	と	と
る	連	唱	ると	（	連	と	憶	み	ミ	）	。 プ	あ	は	）	）	）	は	さ	れ
。 又	性	さ	い	意	し	ヒ	が	が	ン	）	ライ	う	、	）	）	）	は	れ	て
た、	の	れ	う	味	。 ヒ	ト	成	立	グ	）	ミ	て	）	）	）	）	は	）	）
意	高	て	い	ネ	ト	の	す	す	効	）	ン	い	）	）	）	）	は	）	）
	い	る	仕	ッ	事	脳	る	る	果	）	グ	る	）	）	）	）	は	）	）
	事			ト	物					）	）	）	）	）	）	）	は	）	）

て	い	る	。取	り合	わせ	の俳	句の	、二	つの	事象	の	い	るた	め、	潜	在記	憶の	影	響は	受	け	な	いと	さ	れ	に	頭	在記	憶を	活	用し	、	言	語化	さ	れ	た	記	憶を	用	断	を	行	っ	て	い	る。	「	遅	い	思	考	」	で	は	、	意	識	的	意	識	の	う	ち	に	潜	在	記	憶	を	活	用	し	て	、	素	早	い	判	い	思	考	」	で	は	、	自	分	の	意	思	と	は	関	係	な	く	、	無	記	憶	が	用	い	ら	れ	て	い	る	点	を	指	摘	で	き	る。	「	速	に	よ	る	判	断	を	行	う	材	料	と	し	て	、	こ	れ	ら	の	潜	在	(シ	ス	テ	ム	1)	と	「	遅	い	思	考	」	(シ	ス	テ	ム	2)	重	要	な	点	と	し	て	、	前	項	で	述	べ	た	「	速	い	思	考	は	結	び	つ	い	て	い	な	い。	連	性	が	低	い	事	物	ほ	ど	結	び	つ	き	が	遠	い	か	、	ま	た	の	意	味	ネ	ッ	ト	ワ	ー	ク	上	の	結	び	つ	き	も	近	く	、	関	い	な	い。	こ	の	よ	う	に	、	関	連	性	が	高	い	事	物	は	そ	人	に	と	っ	て	は	意	味	ネ	ッ	ト	ワ	ー	ク	上	で	紐	つ	い	て	「	桜	」	と	の	距	離	は	相	当	離	れ	て	い	る	か	、	普	通	の	う	こ	と	は	な	く	、	例	え	ば	「	鯰	」	や	「	冥	王	星	」	は	に	「	桜	」	の	意	味	ネ	ッ	ト	ワ	ー	ク	が	つ	な	が	る	と	い	方	で	、	当	然	の	こ	と	な	が	ら	す	べ	て	の	言	葉	や	概	念	ネ	ッ	ト	ワ	ー	ク	全	体	の	構	造	も	変	容	し	て	い	く。	一
---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	---	---	----	----	---	----	----	---	----	---	---	---	----	---	---	---	---	----	----	---	----	---	---	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---

て	と	で	の	を	意	の	危	語	る	ク	低	と	は	の	え	在	た	る	組
は	、	あ	句	意	味	事	ぶ	が	に	上	い	い	、	事	ら	記	。こ	速	み
な	も	る	に	味	ネ	物	ま	動	は	、	評	う	、	象	れ	憶	こ	い	合
ら	う	こ	お	し	ッ	の	れ	く	は	、	価	判	容	の	て	に	の	判	わ
ず	一	と	け	て	ト	「	る	「	遠	ま	と	断	易	距	い	お	シ	断	せ
、	つ	が	る	い	ワ	不	。取	」	す	っ	な	と	に	離	る	け	ス	が	の
ま	の	一	、	る	ー	離	り	と	ぎ	た	。あ	、	想	あ	。意	る	テ	関	可
た	事	般	二	と	ク	不	合	さ	る	く	る	陳	起	ま	味	マ	与	否	
季	物	的	つ	考	上	即	わ	れ	場	関	あ	腐	さ	り	ネ	1	し	に	
語	は	で	の	え	の	「	せ	、	合	連	る	、	れ	に	ッ	の	て	つ	
が	、	あ	事	ら	、	の	の	一	に	が	い	は	、	近	ト	判	い	い	
動	「	。こ	物	れ	「	状	句	句	は	、	は	、	接	接	ワ	断	る	、	
い	不	この	の	よ	ほ	態	に	と	、	意	、	し	し	ク	根	点	シ		
て	離	とき	う	う	ど	と	お	し	離	味	意	て	て	上	拠	を	ス		
は	不	に	ち	。取	よ	は	け	て	れ	ネ	味	い	い	の	と	前	テ		
い	即	季	片	り	い	、	る	の	す	ッ	ネ	と	る	場	項	ム			
け	「	語	方	合	「	す	、	成	ぎ	ト	ッ	い	合	合	で	1			
な	で		は	わ	距	な	二	立	「	ワ	と	っ	に	に	指	に			
い	な		季	せ	離	わ	つ	が	「	「	た	た	に	よ	摘	よ			
と	く		語		感	ち			季	す	「	「			し				

ク	ワ	る	ち	は	る	る	ッ	に	も	の	れ	共	ー	あ	て	歴	じ	中	さ
の	ー	。	ら	、	。	の	ト	お	い	意	ば	有	ク	る	い	史	め	心	れ
辺	ク	こ	も	常	と	で	ワ	け	え	味	、	さ	は	に	る	的	と	て	
縁	が	の	あ	識	は	、	ー	る	る	ネ	俳	れ	し	い	で	蓄	し	い	
に	、	よ	る	的	い	個	ク	、	で	ッ	句	て	し	え	あ	積	た	る	
つ	季	う	程	な	え	人	は	も	あ	ト	の	い	な	、	ろ	な	過	。	
な	語	な	度	記	、	間	、	う	ろ	ワ	初	る	も	季	う	ど	去	俳	
が	を	も	は	憶	同	で	比	片	う	ー	学	の	と	語	。	の	句		
る	中	う	共	と	じ	の	較	方	。	ク	に	と	考	に	を	用	作		
く	心	片	有	し	社	多	的	の	一	を	お	え	関	も	例	者			
ら	と	方	さ	て	会	様	パ	事	方	共	け	ら	連	と	、	の	記		
い	し	の	れ	の	で	性	ー	物	事	有	る	れ	し	記	憶	憶			
の	た	事	て	一	暮	が	ソ	の	取	す	。	。	た	憶	に				
距	意	物	い	般	ら	あ	ナ	形	り	る	。	。	意	と	お				
離	味	の	る	性	す	。	ル	成	合	作	こ	。	味	し	け				
を	ネ	意	と	を	人	。	な	す	わ	業	の	。	ネ	て	る				
も	ッ	味	考	有	達	。	記	る	せ	で	季	。	ッ	形	季				
っ	ト	ネ	え	し	の	。	憶	意	の	あ	語	。	ト	成	語				
て	ワ	ッ	ら	、	間	。	で	味	句	。	。	。	ワ	さ	を				
接	ー	ト	れ	こ	で	。	あ	ネ	。	。	。	。	。	れ	は				

語	は		考	ネ	判	う	的	性	の	と	屈	せ	衝	ま	が	え	「	し
に	い		え	ッ	断	。	な	よ	句	さ	上	の	撃	が	つ	ら	不	て
よ	け		ら	ト	の	以	判	り	の	れ	の	句	の	な	な	れ	離	い
る	な		れ	ワ	根	上	断	も	可	て	関	の	の	が	が	る	不	る
意	い		る	ー	拠	よ	が	、	否	い	連	可	正	取	。	。	即	場
味	ー		。	ク	と	り	大	「	判	る	が	否	体	り	あ	あ	」	合
ネ	と			の	し	、	き	速	断		な	あ	で	合	る	る	で	に
ッ	い			関	て	取	く	い	に	。	い	あ	あ	わ	い	い	あ	、
ト	う			連	は	り	関	思	は	こ	ほ	あ	あ	せ	る	は	あ	取
ワ	重			が	、	合	与	考	、	の	う	も	あ	の	こ	、	と	り
ー	要			大	潜	わ	し	」	理	理	が	考	あ	の	と	意	い	合
ク	な			い	在	せ	て	に	屈	由	、	え	あ	、	の	味	っ	わ
と	点			に	意	の	い	よ	的	と	句	ら	れ	二	そ	ネ	た	せ
、	に			寄	識	句	る	る	、	と	と	か	る	つ	ッ	判	の	句
も	つ			与	に	に	か	直	意	し	し	ら	。	い	ト	断	に	お
う	て			し	お	お	ら	感	味	て	て	と	取	の	ワ	に	な	け
片	も			て	け	け	と	的	な	い	い	よ	り	新	ー	な	る	る
方	、			い	る	る	い	、	合	え	可	り	よ	鮮	ク	と	と	考
の	季			る	否	否	え	経	理	よ	否	合	い	な	同	考		
事				と			よ	験		せ	せ	わ	わ	気	士			
														づ				

そ	に	「	に	い	意	る	も	エ	ワ	に	の	分	様	な	し	い	と	ク	古
の	紐	乾	は	そ	味	こ	の	ッ	ー	あ	孤	と	子	感	て	う	こ	の	来
意	つ	燥	、	の	ネ	の	で	ト	ク	る	独	の	が	情	、	ろ	中	の	の
味	い	「	そ	も	ツ	よ	は	な	に	の	感	伺	で	そ	、	が	心	の	感
ネ	て	と	の	の	ト	う	な	「	紐	は	と	え	そ	の	掲	、	に	情	も
ッ	も	い	物	で	ワ	に	、	も	つ	、	い	。また	笑	い	句	か	か	、	「
ト	い	っ	理	は	ー	掲	よ	の	く	翻	っ	い	声	が	の	、	な	り	「
ワ	る	た	的	使	ク	句	り	あ	寂	つ	た	声	ふ	と	匿	こ	近	秋	の
ー	。掲	言	な	用	上	で	現	は	寥	人	、	が	と	名	の	い	と	風	「
ク	掲	葉	要	さ	に	は	代	れ	感	ご	読	ふ	耳	の	笑	と	こ	の	意
上	句	が	素	れ	紐	「	的	「	を	み	み	に	入	の	い	ろ	ろ	風	味
に	で	意	と	て	つ	秋	な	と	に	取	の	誰	っ	笑	で	紐	で	「	の
紐	は	味	し	い	く	の	感	い	お	れ	中	か	た	い	紐	紐	紐	の	意
つ	「	ネ	て	。秋	伝	風	傷	っ	わ	る	に	と	と	フ	つ	つ	い	「	味
く	秋	ツ	の	「	統	「	の	た	せ	。こ	い	誰	い	ラ	い	い	と	と	ネ
物	の	ト	「	秋	的	は	発	感	つ	の	る	か	う	ッ	て	「	と	ッ	ト
理	風	ワ	冷	の	な	そ	露	情	つ	自	。この	と	う	ト	い	と	い	ト	ワ
的	「	ー	た	風	意	の	で	そ	も	身	句	自	う	ト	は	と	る	「	「
な	は	ク	さ	「	味	の	あ	の	、ウ	の	の	自	う	は	、	、	、	「	「
性	は	上	「	風	合	の	あ	の	ウ	ト	句	身	う	は	、	、	、	「	「

ク	に			か	の	く	の	が	ネ	な	風	季	を	よ	せ	ツ	が	感	質
上	お	以		ど	つ	か	の	取	ッ	ド	「	語	考	う	の	ト	り	「	と
の	い	上		う	な	か	よ	り	ト	ラ	と	は	え	な	句	ワ	う	「	し
距	て	の		か	が	の	よ	が	ワ	イ	い	動	る	意	と	ク	る	孤	て
離	は	よ		が	り	判	う	関	一	な	う	か	、	味	、	の	こ	独	の
が	、	う		与	が	断	に	し	ク	感	季	掲	、	ネ	成	と	と	感	「
適	二	に		て	距	に	は	い	に	傷	語	句	掲	ッ	功	が	い	「	冷
切	つ	、		る	離	は	、	と	変	が	の	に	ト	し	発	つ	つ	や	「
、	の	取		言	を	意	意	え	容	新	意	お	ワ	て	見	さ	た	や	か
か	事	り		え	持	味	味	る	が	た	味	い	一	ク	さ	現	た	か	さ
つ	象	合		。	ちな	ネ	ネ	所	誘	に	ネ	、	秋	上	れ	代	現	を	「
そ	の	わ			が	ッ	ッ	以	発	紐	ッ	掲	「	の	て	的	代	経	を
の	間	せ			ら	ト	ト	以	さ	つ	ト	句	秋	緊	お	な	的	由	「
つ	の	の			も	ワ	ワ	あ	れ	き	ワ	に	の	密	り	、	感	し	を
な	意	句			緊	一	一	ろ	て	、	一	よ	風	な	こ	の	覚	て	「
が	味	の			密	ク	ク	う	い	季	ク	り	「	つ	こ	の	に	「	剎
り	ネ	可			で	上	上	。	る	語	に	「	と	。以	取	意	つ	那	「
が	ッ	否			あ				。掲	の	な	秋	い	上	り	味	な		
緊	ト	判			る				句	意		の	う	の	ネ				
	ワ	断								味									

指	論	察	る	断		ω		は	よ	状	命	ト	記	あ	り	は	い	し	れ
摘	理	し	「	す		結		拡	う	況	「	ワ	憶	っ	俳	、	る	「	る
した	や	、	速	る		語		大	に	の	「	ー	の	た	人	す	た	は	る
。また	理	そ	い	に				し	、	中	忍	ク	な	と	の	で	昭	。草	る
、	屈	の	思	あ				、	秀	で	耐	に	か	考	記	に	和	田	男
その	で	判	考	た				変	句	作	」	、	に	え	憶	草	六	に	よ
判断	説	断	「	り				容	に	ら	と	日	あ	ら	の	田	年	行	る
根	明	は	が	、				し	よ	れ	い	本	る	れ	句	男	刊	の	「
拠	さ	必	強	ヒ				て	り	た	う	的	。す	は	は	の	行	「	蟾
と	れ	ず	く	ト				い	季	句	意	シ	す	、	収	句	の	「	蜷
して	も	し	関	の				く	語	で	味	ス	な	プ	め	を	「	長	子
、	の	も	与	判				様	の	あ	が	テ	わ	ラ	を	作	子	に	家
ヒ	で	合	し	断				子	意	る	紐	ム	ち	イ	っ	た	「	収	去
ト	は	理	て	シ				が	味	と	付	に	、	ム	た	昭	に	め	る
	な	的	い	ス				見	ネ	い	け	お	俳	効	和	十	四	ら	由
	い	で	る	テ				て	ツ	え	ら	け	人	果	四	年	年	れ	も
	こ	は	こ	ム				取	ト	る	れ	る	の	に	に	に	に	て	な
	と	な	と	に				れ	ワ	。こ	て	「	意	よ	状	よ	に	て	な
	を	く	を	お				よ	ー	の	い	宿	味	で	況	よ	に	な	な
		、	考	け				う	ク	の	る		ネ		で				
													ツ						

の	離	わ	い	察	味	い	取	一	心	と	と	と	あ	象	そ	持	季	の	あ	ム
潜	が	ち	っ	し	ネ	っ	り	つ	と	し	し	し	る	そ	の	つ	語	句	る	効
在	程	二	た	た	ッ	ト	合	の	し	た	た	っ	。そ	れ	辺	の	は	と	。そ	果
記	よ	つ	距	。そ	ト	ワ	わ	理	た	歴	史	は	季	ぞ	縁	だ	動	し	し	に
憶	い	の	離	し	ワ	ー	せ	由	意	的	的	、あ	と	れ	部	と	か	て	て	よ
に	な	事	感	。そ	ク	ク	の	で	味	文	学	る	に	に	分	ず	理	、	り	季
お	が	象	の	、	同	同	句	あ	ネ	的	的	程	紐	に	に	必	屈	取	語	の
け	ら	の	判	季	士	の	を	こ	ッ	な	な	度	つ	於	然	を	超	り	の	意
る	も	間	断	語	の	つ	一	と	ト	わ	蓄	ま	い	て	性	っ	え	合	意	味
意	緊	が	に	と	の	な	読	事	ワ	ち	積	で	実	は	を	た	感	わ	味	ネ
味	密	「	寄	も	つ	を	し	を	ク	「	を	緊	は	緊	持	動	せ	ネ	ッ	
ネ	で	不	与	う	な	を	と	指	は	二	共	密	緊	密	ち	が	生	の	ッ	ト
ッ	あ	離	し	片	が	有	き	摘	、	物	す	な	な	つ	、	ま	が	ま	ト	ワ
ト	る	不	て	方	つ	る	に	し	季	衝	有	な	な	な	た	取	つ	れ	ワ	ー
ワ	こ	即	い	の	な	す	感	た	寄	撃	有	が	な	つ	り	合	ま	は	ク	上
ー	と	「	る	事	が	す	興	。季	せ	」	有	り	な	が	わ	ま	れ	、	を	の
ク	を	で	こ	象	が	る	を	語	を	あ	有	よ	り	せ	れ	の	で	広	げ	の
上	と	あ	と	の	す	る	生	中	始	り	る	り	、	を	を	の	の	げ	の	距
の	す	る	考	距	な	人	む	に	め	に	に	で	で	を	を	の	の	げ	の	距

