令和六年四月三日 て「第三十五回花と緑の吟行会」が行なわれました。 (水)、 東京都調布市 調布文化会館たづくり「くすのきホール」 選句結果は以下の通りです。 に於い

大会賞

みなちがふ道来てけふのさくらかな

盛田 道子

抜かずおく波郷の墓のはこべらは

森尻 禮子

稲田 眸子選

特選 丸くまるく雨の波紋や蘆の角

百年後あけるカプセル風光る

みなちがふ道来てけふのさくらかな

盛田 竹下

入選 囀や仏は厚き耳朶を持ち

朝東風やそば打つ音の深大寺

武蔵野の空へ双手を花辛夷

鈴木 高橋

雪子

たましひのゆらめくしだれざくらかな

鳴り響く厄除け太鼓花の雨

うぐいすの声杖として城跡へ

吉村 前田

昭彦

智子 良枝 恭子

小西

弘子

曽根新五郎

止り木のやうなベンチや桜狩

さざなみにさざなみあらた仏生会

おびんづるさまを撫で花冷の誕生日

中川

小林

葆子 純一

一志

囀りや鳥語わかればなほ楽し

おん墓の表も裏も陽炎ひて 虚子の句碑訪うて彼岸の深大寺

三浦 萩原

明

大塚

平沼佐代子

クローンのいづれ人にも花の冷え

花菫いとしき丈と思ひけり

野遊びの野川に沿うて子の駆くる

おどり疲れ惚け伸びきる踊り子草

老幹は太く逞し花の雨

菊田 佐藤 杉本

> 邦子 光祥 次郎

支部長の率ゐる蕎麦屋花の昼

昼灯す蕎麦屋立てこみ花の雨

カリヨンの流るる中の花大樹 後藤 木村

清美 美翠 和音

角谷 昌子選

特選 水草生ふせせらぎの譜を変へながら さざなみにさざなみあらた仏生会 みなちがふ道来てけふのさくらかな 齊藤 曽根新五郎 満月

入選 違へずに己が影へと落花かな 波郷句碑はけの遠近芽吹き初む 坂西 大塚 涼太 美孝

たましひのゆらめくしだれざくらかな白木蓮原始の森の匂ひして

友枝

山門を出でて春光新たなる

蒼天へ欅若葉の翼張る

天蕎麦の海老を分けあふ花の下

句碑を読むふたつの背中あたたかし

武蔵野の土を育み木の芽雨

牧田

ひとみ 洋子

昌子

山中

高橋

雪泰友良子子 大枝

水小頓

小森

花冷や火の熾りたる朝の庫裡

なんじやもんじやの芽吹きの勢草田男碑

湧き水や馬醉木の花の重き白

花田

石島原

杏

掬ふ手にあはき光の芹の水

鷹の巣を守るロープを張り渡し

雀の子鬼太郎茶屋の軒先に

一山の一郭囃す百千鳥

うぐひすの声杖として城跡へ

アネモネやきつぱりものを言ふ瞳

平沼

佐代子

唯子

横瀬涼宮田戸野本

口靖代

海 笙 浩 子 子

吉村

昭 澄 江

撮りたての鳥をみせあふ春休み

花時の雨や偲ぶは杏子さま

坂本 宮尾選

特選 抜かずおく波郷の墓のはこべらは 禮子

初桜すでに波郷へ供へあり 秋元ユキ子

入選 土塁のみ残る城跡春の雨 祈ぎ事の護摩木ひしめく木の芽風

花冷や火の熾りたる朝の庫裡

御朱印を受くる大寺花曇

倉田 陽子

島

昌子

石原 杏

北窓を開く読経と銅鑼の音と 朝まだき蕎麦屋灯す花の雨 前田 堤 京子 智子

うぐひすの声杖として城跡へ つばめ来るバス乗り継いでゆく朝 に

さくらさく交番前の停留所

鐘楼の石の三段鳥ぐもり

カリヨンの鳴りて華やぐ桜かな

筏なすほどならねども落花浮き

営巣を眺めてをりぬ花曇

先達の句碑を巡りて花の雨

撮りたての鳥をみせあふ春休み

花時の雨泥亀の知らぬこと

花菫いとしき丈と思ひけり

みなちがふ道来てけふのさくらかな

今生といふ一瞬のさくらかな

母子像にとどくカリヨン花の昼

老幹は太く逞し花の雨

行方 克巳選

特選 さくらまつりカリヨンもまた春奏で

野遊びの野川に沿うて子の駆くる

武蔵野の土を育み木の芽雨

入選 囀やメタセコイアのてつぺん に

土塁のみ残る城跡春の雨

句碑を読むふたつの背中あたたかし

池の面のうららを生めり鯉の鰭

囀りや字体違へし師弟句碑

武蔵野の芽吹きの空やせつせつと

水草生ふひかりあふるる湧水池 カリヨンの響薔薇の芽育ちつつ

掬ふ手にあはき光の芹の水

花の雨木霊目覚むる音のして

雀の子鬼太郎茶屋の軒先に

アネモネやきつぱりものを言ふ瞳

うす紅の神代桜今日マドンナ

耳澄ます白鳳仏に囀れり 吟行の雨それはそれ桜餅

> **登志子** 昭彦

苗村登志子

新悟

早坂 洋子

阿弥

ローバック恵子

吉井

康廣

田村 圭舟 唯子

盛田 道子

平沼佐代子

玲 子

衣川 洋子

昭彦

倉田 陽子

福本美恵子 牧田ひとみ

山中 洋子

丹羽 啓子

頓所 友枝

阿部 i理 恵子 京子

阿竹 恵

涼野 宮本 海音 笙子

宮崎 清美

森尻 平沼佐代子 禮子

三叚嵜ナミ

盆栽の幹が真つ直 ぐ四月馬鹿

花の雨鬼太郎の下駄は屋根の上

月と日のひかりをまとひ落椿

齋藤

満月

喜江

藤川三枝子

小西

弘子

満月

止り木のやうなベンチや桜狩

水草生ふせせらぎの譜を変へながら

福神 規子選

特選 抜かずおく波郷の墓のはこべらは

囀に囀り空に待ち合はす

みなちがふ道来てけふのさくらか な

入選 花曇舌にほどくるざらめかな

たましひのゆらめくしだれざくらかな

山門の黒きをくぐる花の雨

句碑を読むふたつの背中あたたかし

花冷や火の熾りたる朝の庫裡

草萌ゆる武蔵野我ら大地の子

うぐひすや小流れに声弾ませて

風たちて軽やかとなる糸桜 おほどかな仏像排す木の芽雨

アネモネやきつぱりものを言ふ瞳

さくらさく交番前の停留所

空広くなりたる朝を囀れり

止り木のやうなベンチや桜狩

撮りたての鳥をみせあふ春休み 線刻の延命菩薩花の雨

蕎麦打ちの肩に気骨や辛夷咲く

さくらさくら白鳳仏は玻璃の奥

我儘をたまには通す一輪車

今生と云ふ一瞬の桜かな おん墓の表も裏も陽炎ひて

良枝

山中 洋子

五味

新悟

宮崎 石原 清美

杉木 美加

橘川 寿子

美峰

平沼佐代子

苗村登志子 口靖代

瀬戸 小西 弘子

渡辺 敏恵

唯子

美枝

玲 子