

令和五年三月

## 第二十六回

### 支部会員鍛錬紙上句会

主催 俳人協会 秋田県支部

選者

俳人協会評議員

「りいの」同人会長

山崎 祐子 先生

特定選者

秋田県支部

「海」同人

斎藤 淳子 氏

「香雨」同人

熊谷 尚 氏

「香雨」同人

泉 千穂子 氏

| 得点 | 番号 | 詩文              | 作者     | 得点 | 番号 | 詩文                | 作者     |
|----|----|-----------------|--------|----|----|-------------------|--------|
| 1  | 1  | 一利にもみじ且つ散る石畳    | 麻生 白風  | 1  | 21 | トラックの往来はげし十二月     | 高田 洋子  |
| 1  | 2  | 冷えまじや古代の塚は石ひとつ  | 麻生 白風  | 1  | 22 | 冬鷗釣り人ならぶ波止場かな     | 高田 洋子  |
| 4  | 3  | 瞬きて星と交信聖樹の灯     | 大橋 風太  |    | 23 | シヨールぬぎ小さき画廊にバツハ聴く | 高田 洋子  |
| 1  | 4  | 漱石忌渾名呼び合ふクラス会   | 大橋 風太  | 2  | 24 | 初春や贈る蒔き絵の夫婦枕      | 高田 洋子  |
| 1  | 5  | 書き初めの千思万考身を諫む   | 松橋テル子  |    | 25 | 老僧の跡継ぎ自慢臘八会       | 明沢 榮子  |
| 1  | 6  | 病むときはしばし息抜き浮寝鳥  | 松橋テル子  | 5  | 26 | 折鶴に託す病棟冬日射す       | 明沢 榮子  |
|    | 7  | 一陣の風緞帳の如落葉      | 松橋テル子  | 1  | 27 | 雪しまき電池の切れた古時計     | 高橋 恭三  |
| 1  | 8  | 余後なるも出席します初句会   | 松橋テル子  | 1  | 28 | スノーダンプ腹に力の雪下ろし    | 高橋 恭三  |
| 4  | 9  | 呼び捨てで呼び合ふ仲や狸汁   | 園部 蒨郷  | 1  | 29 | 初雪に竹白幹のしなむかな      | 高橋 恭三  |
| 3  | 10 | ミシンかけ出来ぬ娘ばかり針供養 | 園部 蒨郷  |    | 30 | 年の夜腕枕猫喉鳴らす        | 高橋 恭三  |
| 5  | 11 | 色変へぬ松の根つ子にある悪夢  | 加藤 一弥  | 4  | 31 | 雪吊や庭師の業が宙に舞ふ      | 瀬川 恵美子 |
|    | 12 | 出羽富士を座標に据ゑて雁渡る  | 加藤 一弥  |    | 32 | あら玉の見馴れた顔を整へし     | 瀬川 恵美子 |
|    | 13 | 亀蚯蚓鳴かせ年中マスク顔    | 加藤 一弥  |    | 33 | 気嵐やゴジラの影の浚漕船      | 大原 たかし |
|    | 14 | 青首の青さも青し大根引く    | 加藤 一弥  | 3  | 34 | 散るもまた花終のひそかなる     | 大原 たかし |
| 3  | 15 | 木の葉舞ふ音色は風のオルゴール | 加瀬谷 敏子 |    | 35 | 手にしても鏡嫌ふや冬帽子      | 明天地ひろし |
| 6  | 16 | 父の家大きく跨ぎ去年今年    | 加瀬谷 敏子 | 2  | 36 | 物干しや瞑想したる冬の蠅      | 明天地ひろし |
| 3  | 17 | 枕木に小春を乗せて一両車    | 加瀬谷 敏子 | 1  | 37 | 侘助やお茶の教授の住まふ路地    | 岩谷 塵外  |
|    | 18 | 水底に眠りてこそその落葉かな  | 加瀬谷 敏子 | 10 | 38 | 狒犬に留守を託して神の旅      | 岩谷 塵外  |
|    | 19 | 杉伐つて冬夕焼を満喫す     | 加藤 栄女  | 2  | 39 | 大根を燻して己が皺ふやす      | 岩谷 塵外  |
|    | 20 | 冬日背に積読の書を開きけり   | 加藤 栄女  |    | 40 | 放たれて犬が駆け出す冬田かな    | 岩谷 塵外  |

|    |                 |        |   |
|----|-----------------|--------|---|
| 41 | 賀状書く父母を知りたる人わづか | 佐藤 茂樹  | 2 |
| 42 | 枝揺らし虫を飛ばせて雪囲    | 佐藤 茂樹  | 1 |
| 43 | また先に賀状仕舞ひを延ばしけり | 佐藤 茂樹  | 1 |
| 44 | 継ぎ足しの瘤の荒縄雪囲     | 佐藤 茂樹  | 4 |
| 45 | とりどりの藁沓下がる空家かな  | 加藤 百桜  | 1 |
| 46 | 髪を剃り禰宜の売り来る伊勢暦  | 加藤 百桜  | 1 |
| 47 | 雪吊はますらたけをの綾取りか  | 保泉 草笛  | 4 |
| 48 | 大根の重さいたたく散歩かな   | 保泉 草笛  | 2 |
| 49 | 役果たしまどろむ冬の雄物川   | 保泉 草笛  | 1 |
| 50 | 牛歩と書く色紙掲げて老の春   | 保泉 草笛  | 1 |
| 51 | しのびよる冬の気配や小夜嵐   | 阿部 清流子 | 1 |
| 52 | 蹲の水と語るや霜の声      | 阿部 清流子 | 1 |
| 53 | 追われても行き所なき冬の蠅   | 阿部 清流子 | 3 |
| 54 | 通夜の灯の揺るる旧家や隙間風  | 阿部 清流子 | 1 |
| 55 | うどん屋の仕事始の湯を沸かす  | 伊藤 たよ女 | 3 |
| 56 | 松取れてなにやら寂し門あたり  | 伊藤 たよ女 | 2 |
| 57 | 夫婦して互ひ労らふ年忘れ    | 滝澤 幸子  | 1 |
| 58 | 新しき希望背負ひて兎かな    | 滝澤 幸子  | 2 |
| 59 | 冬晴れや学童はしやく運動場   | 滝澤 幸子  | 1 |
| 60 | 老い先の話題制して女正月    | 滝澤 幸子  | 1 |

|    |                          |        |   |
|----|--------------------------|--------|---|
| 61 | 日を追ふて姿ととのへ山眠る            | 長川 ユリ子 | 2 |
| 62 | 澆刺さ心に刻む初化粧<br>(申し出により削除) | 長川 ユリ子 | 1 |
| 63 |                          |        |   |
| 64 | 目印は真赤なマフラー駅出口            | 遠山 せつ子 | 4 |
| 65 | 夕雲の浮く立冬の涼                | 宇佐見レイ子 | 1 |
| 66 | 風止みて星のまたたく年の暮            | 宇佐見レイ子 | 1 |
| 67 | 初東雲水垢離取りし坊の湯気            | 島 きく子  | 4 |
| 68 | 冬日濃し男結びの縄のこぶ             | 島 きく子  | 2 |
| 69 | ハモニカの音合はせより初習練           | 島 きく子  | 1 |
| 70 | 裸木なりてきはやかや朱色の実           | 島 きく子  | 1 |
| 71 | もゆるものメタセコイアの紅葉かな         | 岡部 いさむ | 1 |
| 72 | わが家の枯葉は舞つて町をゆく           | 岡部 いさむ | 3 |
| 73 | 口々の句の実らぬもよし時雨かな          | 岡部 いさむ | 3 |
| 74 | 昌益忌働かぬ者食ふべからず            | 岡部 いさむ | 1 |
| 75 | 稲妻の和風の句碑の理想人             | 岡部 いさむ | 3 |
| 76 | ひと筋のおばこの貞子忌なるべし          | 岡部 いさむ | 2 |
| 77 | 人飾り佐竹の門の縁起かな             | 岡部 いさむ | 1 |
| 78 | 冬將軍里の景色と対話かな             | 岡部 いさむ | 2 |
| 79 | 炬開きの宣庵の窓いざなひぬ            | 岡部 いさむ | 1 |
| 80 | ひそひそと語りてをりし夜鳴蕎麦          | 岡部 いさむ | 1 |

| 得点 | 番号  | 詩文               | 作者     | 得点 | 番号  | 詩文               | 作者     |
|----|-----|------------------|--------|----|-----|------------------|--------|
| 5  | 81  | 気象図に帝の指紋寒波来る     | 園部 蒨郷  | 3  | 101 | 強霜や吸ひ込まれさうな空真青   | 佐々木あや子 |
| 4  | 82  | バス停に大雪のバス泳いで来    | 園部 蒨郷  | 3  | 102 | 役者絵の寄り目どこ見る年新た   | 佐々木あや子 |
| 2  | 83  | 新しい年新しいバリカンで     | 田村 陽子  | 4  | 103 | 綾取を崩して父の叱らるる     | 佐藤 景心  |
| 3  | 84  | 遺品など広げしままに初昔     | 田村 陽子  | 1  | 104 | 雪しまき腕折れ曲がるショベルカー | 佐藤 景心  |
| 3  | 85  | 木枯を背負ひ暗渠の埋め戻し    | 田村 陽子  | 4  | 105 | 冬の夜の停電なにもかも闇闇    | 佐藤 景心  |
| 3  | 86  | 集落の冬眠してる停留所      | 田村 陽子  | 1  | 106 | 雪達磨片眼失ふ夜明かな      | 佐藤 景心  |
| 3  | 87  | 口の当たる方より銀杏黄葉霏霏   | 小川 千草  | 3  | 107 | 霜一夜蜜入りりんご育めり     | 森屋 慶基  |
| 1  | 88  | 円型の檻に猿ゐる寒さかな     | 小川 千草  | 1  | 108 | 小春日や庭の片づけ限りなく    | 森屋 慶基  |
| 3  | 89  | お隣の湯殿点るや除夜の鐘     | 小川 千草  | 3  | 109 | 野菜くず土に還して冬日和     | 北嶋美保子  |
| 1  | 90  | 亡き母の香りほのかになづな粥   | 小川 千草  | 1  | 110 | 初景色見慣れし山の安堵かな    | 北嶋美保子  |
| 2  | 91  | 鱒の薄くれなゐの群来る      | 熊谷 尚   | 1  | 111 | 空に舞ふ小鳥のごとく木の葉かな  | 安倍 幸一  |
| 4  | 92  | なまはげの怒号そこまで来てをりぬ | 熊谷 尚   | 1  | 112 | 小春日や鉄塔登る靴の音      | 安倍 幸一  |
| 3  | 93  | クリスマス赤きゼリーの離乳食   | 熊谷 尚   | 2  | 113 | 竹箒かはし駆けゆく柿落葉     | 安倍 幸一  |
| 3  | 94  | 音楽の魔法にかかりスケーター   | 熊谷 尚   | 2  | 114 | 稲作を断念したる冬田かな     | 安倍 幸一  |
| 4  | 95  | 洋装に落ち着く妻の春着かな    | 熊谷 尚   | 2  | 115 | 松風の音色しみじみみ炬の椿    | 高橋みつを  |
| 4  | 96  | 海坂の歪むたまゆら初日の出    | 熊谷 尚   | 2  | 116 | 大振りの吉次つつつき年越せり   | 高橋みつを  |
| 7  | 97  | フカフカと落葉踏み来る孫二才   | 滝澤 正子  | 2  | 117 | 団塊の端くれも入る初笑い     | 高橋みつを  |
| 3  | 98  | 小春日や土黒々と畑整地      | 滝澤 正子  | 2  | 118 | 九十越へ生涯仕舞いの雪開い    | 高橋みつを  |
| 3  | 99  | 本復の声はソプラノ蒲団干す    | 佐々木あや子 | 2  | 119 | 子の初湯湯舟に浮かぶ小さきもの  | 佐々木公平  |
| 3  | 100 | 一灯に父母在りし日やきりたんぼ  | 佐々木あや子 | 2  | 120 | 婿様の加勢も貰ひ雪を掻く     | 佐々木公平  |

|                |                  | 得点              |               |                |              |                 |                 |              |                 |               |               |                |                 |                 |                  |                 |                | 番号             |                 |       |   |
|----------------|------------------|-----------------|---------------|----------------|--------------|-----------------|-----------------|--------------|-----------------|---------------|---------------|----------------|-----------------|-----------------|------------------|-----------------|----------------|----------------|-----------------|-------|---|
|                |                  | 5               | 2             | 1              | 1            | 1               | 2               | 3            | 1               | 1             | 4             | 3              | 2               | 2               | 5                | 5               |                |                |                 |       |   |
| 140            | 139              | 138             | 137           | 136            | 135          | 134             | 133             | 132          | 131             | 130           | 129           | 128            | 127             | 126             | 125              | 124             | 123            | 122            | 121             | 伊藤 青砂 | 2 |
| 干し網を濡らしてゆきぬ夕時雨 | 人声も消えて時雨るる舟だまり   | 廃校がレストランなり年木積む  | 摘みてきし青菜刻めば春の音 | 初冬の水を吐き出す樋太し   | 朋とゐて一日早し雪螢   | 除雪車の揺るがす闇をもらいけり | 新築の窓やわらかに初明り    | また同じ話聞かされ冬苺  | 物思ひ途切れさせたる冬の雷   | 年とらぬ遺影の笑顔はや三日 | 冬ざれやお悔み欄に知人の名 | 読み止しの本を手許に冬うらら | 落葉して木々はこれより夢をみる | むつのはな舞ふ手鏡の小宇宙   | 紅一輪天恵の冬薔薇        | 辞してすぐ灯の消されたる寒の月 | 行く年の堂にひしめく絵馬の声 | きりたんぼ生涯抜けぬ秋田弁  | あいさつのきちんと出来て息口し |       |   |
| 米屋 道子          | 米屋 道子            | 鈴木東亜子           | 鈴木東亜子         | 鈴木東亜子          | 鈴木東亜子        | 照井志げ女           | 照井志げ女           | 伊藤恵美子        | 伊藤恵美子           | 伊藤恵美子         | 伊藤恵美子         | 伊藤恵美子          | 伊藤恵美子           | 小林 呼溪           | 小林 呼溪            | 伊藤 青砂           | 伊藤 青砂          | 伊藤 青砂          | 伊藤 青砂           |       |   |
|                | 2                |                 |               |                |              | 3               |                 | 2            | 5               | 2             |               | 2              | 5               | 4               | 4                | 3               |                |                |                 |       |   |
| 160            | 159              | 158             | 157           | 156            | 155          | 154             | 153             | 152          | 151             | 150           | 149           | 148            | 147             | 146             | 145              | 144             | 143            | 142            | 141             | 米屋 道子 |   |
| 電飾の青の明滅凍てまさる   | はたはたのぶりこ瞞み来て永らへる | ケータイの母つながらぬ寒さかな | 橋二つコの字に渡る小春かな | 冬日和ゆるりと「満車」点滅す | 寒晴や灯油継ぎ足す音響き | 明日もまた普通がよろし初御空  | あざらしのまつ毛の長さ小春日和 | 初神籤身の程に合ふ幸少し | 「相変はずです」と一行賀状書く | 硯海に思ひを込めて寒の水  | 三世代揃ひ賑はふ去年今年  | 組板に美しき一文字妻の留守  | 荒縄の編目ゆるみし干大根    | これでよし決めた余生に冬日燃ゆ | 落ち込みし過去にはふれずぬくめ酒 | ねむる子を抱きつつねむし暖房車 | 初暦ひらけばうさぎ飛び跳ねて | 枯れるにはいまだに赤き冬薔薇 | 抱かれて聖樹見上げる病児かな  |       |   |
| 神成 石男          | 神成 石男            | 神成 石男           | 神成 石男         | 泉 千穂子          | 泉 千穂子        | 泉 千穂子           | 泉 千穂子           | 泉 千穂子        | 泉 千穂子           | 西東 善秋         | 西東 善秋         | 西東 善秋          | 西東 善秋           | 浅野 法子           | 浅野 法子            | 浅野 法子           | 浅野 法子          | 米屋 道子          | 米屋 道子           |       |   |

|     | 1              | 2            |               | 3             | 3            | 5             | 2                | 5             | 2              | 2             | 2             | 1               |               | 4             | 得点<br>番号      |               |              |                |                |              |       |
|-----|----------------|--------------|---------------|---------------|--------------|---------------|------------------|---------------|----------------|---------------|---------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|---------------|--------------|----------------|----------------|--------------|-------|
| 180 | 179            | 178          | 177           | 176           | 175          | 174           | 173              | 172           | 171            | 170           | 169           | 168             | 167           | 166           | 165           | 164           | 163          | 162            | 161            |              |       |
|     | 初御空消え行く星の有りにけり | 一筋や豊這ふやう冬日さす | 初夢に濡れし枕のひとつとこ | 綱引の人波に酔ひ灯に酔ひぬ | 神灯の何か待つかに年の暮 | 初雪の一日で消ゆる忌日かな | ポイントカード捨てず使はず年送る | 捨つる句の一語の重さ帰り花 | 枯蓮になほ残照の響きあり   | 色極め芯となりたる冬紅葉  | 人の世の片隅に咲く冬すみれ | 漁港いま舳先並べて初日の出   | 散りつくし蒼空を衝く冬木立 | 初雪や妣の便りと掌に享くる | 灯かまくら童話の国へ誘へり | 純白のドレスの樹樹や六の花 | おだやかに暮せる晩年初酉 | 去年今年慣れず努力の新居かな | 去年今年慣れず努力の新居かな | 寒雷や天守に光る鯨の反り |       |
|     | 千葉 糸子          | 千葉 糸子        | 斎藤 淳子         | 斎藤 淳子         | 斎藤 淳子        | 斎藤 淳子         | 木村 登龍            | 木村 登龍         | 木村 登龍          | 木村 登龍         | 木村 登龍         | 木村 登龍           | 木村 登龍         | 木村 登龍         | 小坂 富子         | 小坂 富子         | 小坂 富子        | 小坂 富子          | 小坂 富子          | 神成 石男        | 神成 石男 |
|     |                |              |               |               |              |               | 1                | 3             | 2              | 1             | 2             | 1               | 4             |               | 6             | 2             | 2            | 6              | 1              | 得点<br>番号     |       |
|     |                |              |               |               |              |               | 194              | 193           | 192            | 191           | 190           | 189             | 188           | 187           | 186           | 185           | 184          | 183            | 182            | 181          |       |
|     |                |              |               |               |              |               | オリオンを仰ぎて行かむ散歩かな  | 初雪や生家の跡地銀色に   | めくら葡萄狂気の色を深めたり | 毛艶良き子連れの牛や牧納め | 血の滲む剃刀負けや開戦日  | 正月の会ふ子会ふ子の良い子かな | 初空や立てし誓ひを雲に載せ | 二枚戸の開かぬ一枚寒の入  | 小春告ぐ世界遺産の西馬音内 | 煮凝や昭和の味の滲みし鍋  | 風花や北限の茶の畝小さく | 日脚伸ぶ白いきいきの水墨画  | 手鏡の空がまんまる小鳥来る  | 冬深し戸口にて振る清め塩 |       |
|     |                |              |               |               |              |               | 伊藤 慶子            | 伊藤 慶子         | 山崎 雅葉          | 山崎 雅葉         | 佐藤 景心         | 佐藤 景心           | 佐藤 景心         | 佐藤 景心         | 藤原貢太郎         | 藤原貢太郎         | 塚本 佐市        | 塚本 佐市          | 塚本 佐市          | 塚本 佐市        | 塚本 佐市 |

第二十六回支部会員鍛錬紙上句会の成績

山崎祐子先生 選

特選 氣象図に帝の指紋寒波来る

園部 蕨郷

【評】

上五中七で思い切った比喩を用い、下五で答えを言う。謎掛けのような構造の句である。「帝」の語彙の背景には当然「冬帝」があるが、「冬帝の指紋」と詠んだのでは理詰め  
の句になってしまふ。「寒波来る」によって実感のある句となつた。これ以上知が勝ると頭で作つた句になるところをうまく押さえている。

特選 初雪の一日で消ゆる忌日かな

斎藤 淳子

【評】

雪国にとつてかならずしも雪は歓迎されるものではないが、初雪は格別なものだと思ふ。白は清浄の色である。故人をずっと思い続けて日常を送つてはいない。偉人の忌日でも、親しい人の忌日でも忌日の重さは同じ。「一日で消ゆる」は初雪なら当然。しかし、この語によつて忌日への切ない思いが伝わってくる。

秀逸 円型の檻に猿ゐる寒さかな

小川 千草

同 手鏡の空がまんまる小鳥来る

塚本 佐市

同 正月の会ふ子会ふ子の良い子かな

佐藤 景心

佳作 継ぎ足しの瘤の荒縄雪圍

佐藤 茂樹

同 追われても行き所なき冬の蠅

阿部 清流子

同 バス停に大雪のバス泳いで来

園部 路郷

同 遺品など広げしまさに初昔

田村 陽子

同 雪達磨片眼失ふ夜明けかな

佐藤 景心

同 はたはたのぶりこ嚙み来て永らへる

神成 石男

同 初雪や妣の便りと掌に享くる

木村 登龍

同 枯蓮になほ残照の響きあり

木村 登龍

同 日脚伸ぶ白いいききの水墨画

塚本 佐市

同 二枚戸の開かぬ一枚寒の入

佐藤 景心

斎藤 淳子 選

特選 音楽の魔法にかかりスケーター

熊谷 尚

【評】

フィギュアスケートは、芸術性や技術の高さを競う競技の一つである。スケーターが氷上に立ち音楽が流れると、陶酔したかのように異次元の世界に瞬時に入り込んで華麗な演技を繰り広げていく。作品はその姿を「音楽の魔法」と捉えたのだ。発想力が斬新で、臨場感にあふれている。

秀逸 落葉して木々はこれより夢をみる

伊藤 恵美子

同 寒雷や天守に光る鯨の反り

神成 石男

佳作 大根を燻して己が皺ふやす

岩谷 塵外

同 円型の檻に猿ゐる寒さかな

小川 千草

同 行く年の堂にひしめく絵馬の声

伊藤 青砂

同 抱かれて聖樹見上げる病児かな

米屋 道子

同 漁港いま舳先並べて初日の出

木村 登龍

熊谷 尚 選

特選 人声も消えて時雨るる舟だまり 米屋 道子

【評】 「人声も消えて」の措辞から、時間の経過が感じられるところが面白いと思います。その少し前まで舟や人が行き交い、賑やかだった舟だまりの様子が想像されます。しんと静まり返った舟だまりと「時雨」がとてよく響き合っており、しみじみとした情景が描き出されていると思います。

秀逸 うどん屋の仕事始の湯を沸かす 伊藤たよ女  
 同 めくら葡萄狂気の色を深めたり 山崎 雅葉  
 佳作 とりどりの藁沓下がる空家かな 加藤 百桜  
 同 初冬の水を吐き出す樋太し 鈴木東亜子  
 同 寒雷や天守に光る鯨の反り 神成 石男  
 同 枯蓮になほ残照の響きあり 木村 登龍  
 同 本復の声はソプラノ蒲団干す 佐々木あや子

泉 千穂子 選

特選 初東雲水垢離取りし坊の湯気 島 きく子

【評】 初東雲にふさわしい神聖な、厳肅な光景が広がりましたが、お坊様の身体から出ている湯気は温かいはずなのですが、一層冷たさを感じさせます。湯気が場面の静かさ、厳かさ、清らかさ、冷たさを一層際立たせていると思います。同時に新しい年を迎える上でのお坊様の決意も響いています。

秀逸 バス停に大雪のバス泳いで来 園部 落郷  
 同 本復の声はソプラノ蒲団干す 佐々木あや子  
 佳作 洋装に落ち着く妻の春着かな 熊谷 尚  
 同 竹箒かはし駆けゆく柿落葉 安倍 幸  
 同 むつのはな舞ふ手鏡の小宇宙 小林 呼溪  
 同 物思ひ途切れさせたる冬の雷 伊藤恵美子  
 同 二枚戸の開かぬ一枚寒の入 佐藤 景心



互選の得点順位（5点まで16句）

|      |                 |        |
|------|-----------------|--------|
| 一席 ⑩ | 大根を燻して己が皺ふやす    | 岩谷 塵外  |
| 二席 ⑦ | 本復の声はソプラノ蒲団干す   | 佐々木あや子 |
| 三席 ⑥ | 枕木に小春を乗せて一両車    | 加瀬谷敏子  |
| 三席 ⑥ | 継ぎ足しの瘤の荒縄雪囲     | 佐藤 茂樹  |
| 三席 ⑥ | 手鏡の空がまんまる小鳥来る   | 塚本 佐市  |
| 三席 ⑥ | 煮凝や昭和の味の滲みし鍋    | 藤原貢太郎  |
| 七席 ⑤ | 出羽富士を座標に据ゑて雁渡る  | 加藤 一弥  |
| 七席 ⑤ | 折鶴に託す病棟冬日射す     | 明沢 榮子  |
| 七席 ⑤ | 気象図に帝の指紋寒波来る    | 園部 露郷  |
| 七席 ⑤ | あいさつのきちんと出来て息白し | 伊藤 青砂  |
| 七席 ⑤ | きりたんぼ生涯抜けぬ秋田弁   | 伊藤 青砂  |
| 七席 ⑤ | 人声も消えて時雨るる舟だまり  | 米屋 道子  |
| 七席 ⑤ | これでよし決めた余生に冬日燃ゆ | 浅野 法子  |
| 七席 ⑤ | 硯海に思ひを込めて寒の水    | 西東 善秋  |
| 七席 ⑤ | 漁港いま舳先並べて初日の出   | 木村 登龍  |
| 七席 ⑤ | 枯蓮になほ残照の響きあり    | 木村 登龍  |

※ 互選高点を10席としておりましたが、同点が多く16句となりました。

賞がより多くの方に配分されるよう、複数入賞者の賞は一つに、選者選に入った句は無しとさせていただきます。