

令和4年度収支決算報告書

俳人協会群馬県支部
(令和4年1月1日～令和4年12月31日)

収入の部		決算額	備考
継越金		323,685	前年度からの継越金
会費	93名×2000円	186,000	
収入合計		509,685	

支出の部		決算額	備考
印刷費	会報・総会資料・各種案内等	43,630	
会議費	総会・役員会等	0	コロナ感染防止のため
雜費	俳句カレンダー	13,650	
通信費	会報郵送・総会等案内状郵送	42,590	
消耗品	宛名ラベルほか	1,287	
支支出合計		101,157	
収入合計-支出合計		408,528	次年度へ繰り越し

令和5年1月20日

上記のとおりご報告いたします。

群馬県支部長 原田清正㊞ 会計 吉澤淳子㊞

【会計監査報告】

会計帳簿及び関係書類を監査した結果、適正かつ正確に処理していると認めました。

令和5年1月20日

監査 木下涼薫㊞

監査 吉澤淳子㊞

令和5年度
紙上俳句大会開催

令和5年度群馬県支部俳句大会は新型コロナウイルス感染拡大防止のため紙上俳句大会といいます。ご理解の上、皆様の奮ってのご参加をお願いいたします。

投句・3句(当季雑詠・未発表句)

締切・令和5年5月31日

投句料・無料

発表・会報「やまとり第11号」紙上

選者・未定

賞・上毛新聞社賞・支部長賞ほか

投句先・〒371-0056

前橋市青柳町915-2 大塚様方

俳人協会群馬県支部 あて

ハガキ裏面に俳句、氏名(ふりがな)住所、

電話番号を記載の上お申し込み下さい。

※一般の方の投句も可。

新年に入り県内では新型コロナウイルスの感染が急激に拡大しています。従いまして昨年同様集合型の総会は取り止め、会報「やまとり10号」に総会資料を掲載し報告させて頂きます。

事業報告(事務局長・武藤洋一)
紙上総会(2月)
会報の発行(1月、7月)
県支部俳句大会(会報紙上)
役員会紙上(1月・10月・12月)

令和5年度紙上総会

新型コロナウイルス
感染防止対策俳人協会
群馬県支部

☆

発行所

高崎市飯塚町737
TEL027-361-0870会計報告(会計・吉澤淳子)
別掲報告書の通り監査報告(監査・木下涼薫・吉澤淳子)
別掲報告書の通り予算案(会計・吉澤淳子)
収入合計・503,685円前年度繰越・323,685円
会費・90名×2,000円=180,000円会計報告(会計・吉澤淳子)
別掲報告書の通り監査報告(監査・木下涼薫・吉澤淳子)
別掲報告書の通り会報の発行(2月、7月)
県支部俳句大会(会報紙上)秋季吟行会(日時、場所未定)
支部役員会(随時)人事(支部長・原田清正)
前年度通り人事(支部長・原田清正)
前年度通り明けましておめでとうございます
皆様のご健康をお祈り致します
令和5年元旦
俳人協会群馬県支部役員一同人事(支部長・原田清正)
前年度通り明けましておめでとうございます
皆様のご健康をお祈り致します
令和5年元旦
俳人協会群馬県支部役員一同人事(支部長・原田清正)
前年度通り明けましておめでとうございます
皆様のご健康をお祈り致します
令和5年元旦
俳人協会群馬県支部役員一同

事業計画(事務局長・武藤洋一)

総会(紙上総会)

会報の発行(2月、7月)

県支部俳句大会(会報紙上)

秋季吟行会(日時、場所未定)
支部役員会(随時)人事(支部長・原田清正)
前年度通り

13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
----	----	----	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ゆ巻月台陰色仰拝碓朝吾山空閑鹿碓お透紅秋樹穂青今閃日分空一赤畠砂一稻秋障峠大
く機れ夜風道あぎ殿氷霧妻頂耳所鳴冰じき芙蓉下孕空日き暮け谷歩と中お塩雀風子の利
秋山た野予をせゐへ路の線のか跡け閑ぎ通容し涼みのにてれ入のよんやどの水や貼田根
やにるの報抜しる下の中曲標振行り所石ると父しの風色落れり村けば甘る串澄昭るのの
み綾登縄外けブ本り紅をしおりつ歌門そ日さ島双水を実葉ばしへ謙谷い湧よむ和表研片
どな山文れてイ堂葉静先む向たに扉ぼざりの体のにつにと隣花なるを香入り峠遣彰幾袖
りす鉄遺信越のは上にかのくき詠重降しと塩道音なし紺は野だ木見り清抜の産状重掬
児雲道跡濃後ぶるる埋に裕蘭開りまたる遍落賜祖せげたふぎのる道のみか瑞のをにひ
あや小秋のはかか爽れ恩紅妻所なれし雨しつり手るるた四すみる草む葛てれの観享威下
や秋鳥澄空夏ぶ萩氣言師葉の跡りし秋に漫るぬを青秋ら十のち蕭もるの蟬旬空覧く銃り
すに来み澄のか垂か葉去花は秋名温か殊刹つ田桜せ雀庭は麦み細花鳴の車や
鬼入るてめ空蘆るなり秋ののりた沙那なか総と風のぢきけ鮎う
子るりのるし蝶山つ華かぎな桜なの花肩りに
母花にむなり
神

秋の自由吟行作品集

吉藤	吉藤	真下	野口	林	矢野	荻原	本田	武藤	木下	善養寺	鈴木	北爪
淳子	青楊	章子	淳一	恵美子	間稻霧	富江	巖	ふみ江	涼薰	玲子	行正	武夫
27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16	15
14												

初碓パ剥鬼秋豊昨田巻涼片追虫竹野用大利木爽秋青里黒一尼嶮邯残石コ空秋池延運鳴鬼しだ先
鴨氷ソ製灯あの夜を機風か分の籠萱水根酒の涼風芒山雲軒寺深禪菊段ス高日の命動鳴城やん客
の嶺バ館をか秋のめ山やげの音に草のをが幹やに葉をの湯にくの急モし落面観会忌がだは
湯のスは上ねト雨ぐ晚古リ蕭に朝飛し時過に赤誦づ白足灯轡晩か月回ス名つの音コてやみん子
の防グは手里口残る夏本よ麦才顔火吹くぎ頭城れれく早火く稻そにりやも臨ゆ祈口縁孫込と連
湧人ラそににッる風の力り屋カののきやて上大るの彩な淡焰穏け照道神な江るるナのはみ欲れ
くのスも鳴下コ稽に雲フ埋をリ実よて蹴本注沼白音るりく彼れきらし域く閑夕の下鬼木ばの
湖歌風みらり列田光をエマ覆ナのうを散腰意大銀のソて夜岸の風さて通低の紫暮せよ城のり猿
に碑のぢす来車ひりつのりふの溢やどら大と鳥波やバ秋霧花小をれ七るく鱗式虫いりの實にや
羽柞かによる満びてむ染け萬音れ出るす吟模居とさの時か田起月五上古瓦部すで猫賞とな野
や散け包し日載少鳥ぐめり紅をけ城葛鳥醸櫨化し花雨なこの三信墳のだ転逃するの
するらま子和にし威朝暖駐葉合りあの骨のしか列し色線群実くびげとる葡萄
めをれちか簾車はと花鶏実りたるける母葡萄
掃てやな場せけりと狩児と
きあつめ

石井	深谷	町田	大塚	濱名	岩寄	高橋	佐藤	黛	吉井	柿沼	市村	馬上
昭子	信郎	洋子	洋二	博光	妥江	栄子	ヒナ	正登志	たくみ	あい子	一江	絹代

42	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

紅一天丸杉秋社稜石初冬秋釣飛月天大金踏製金雨奥岩園台山遠木少父裏学蓄何眩掌午城秋紅山小羊龍葉笑高か落う抱線の鴨來澄り行夜高型秋み糸秋上木清児風か赤の年祖山童麦事しの後跡風葉門鳥湯淵やにじ葉らくは載のるむ翁機野し車や入場やが咲水のでら城実のにのものきぬ4のや中にくに急付若るなら棟姫の湖とや釣雲の山過寄りの廻りく岩手土の狐降棟地鳴鼓花程やく時ハ心目秋の山潛ぐさき紅ぞ蜂名の離や庭佳つ仄棚のぎ木し赤線川山煙大砂紅がるみのき笛つ々窓みの1をを明シ路む車れ等玉へとの寝れかのきてか田稟て細旅き辺苦路草き流葉棟忠處行交高づがのご峠ン洗伏菊ヤを妙はし真りに四巣姿のなつ句はに飛線描工のボリのをのなれ前む治完くふ鳴く良向とのうせのん行義先話似ん足阿秋紅屋たはの放染び地れの終ス一花透根林出線との成す別る裾しか朴町小滝座迎ソケ山に秋てごを共気葉根にぶこつめ交平ぬ秘りト万カ里張榆し麓い閣擅ゑれ秋野敬うのや径のすヘンばの行高す恙とに満晴や浅きし小てふ線る密のに歩を御り拵道へふ歩の如鶴高の老の実そ小音るあ館秋むけしるならしつ柿間黄て六秋秋芒箱す散り社にぎ塞と社せ実何かし淨日稻をぞ鳥仏りにのら
 ジくれて 紅山を友月夕あかするをへとぐしにな土のいろ来像モコさ
 ヤつ 葉点逝焼かなき紅りりれ参鰯め波た寒るやネゑき
 ンつ すきね原葉ず道雲くだむ
 プ し

金子	深谷	吉澤	小林	大澤	星野	矢野	須賀	佐々木	武藤	小菅	須川	唯野	星野	大谷
笑子	征子	章子	和子	文子	うらら	間妙子	静子	美恵子	洋一	さと子	良子	千代	よう子	孝子
57	56	55	54	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44	43

鬼花人合一体小う再赤目春枝銀掃ま水蜜火母白草十神老ス姫秋母何日全や確なちせあ撓分怠竜三秋枯茸柄違掌様み春そ会蜻高日搖杏除ん脈蜂恋と雲も三名シワひの存もに身や氷ならせらま蜂け潜代澄れのをひのにて風寒を蛇ね燐るの済じかのし娘やみ夜備エンと空らか映で冷越かちらまぬの心むのむ蔓姿摘さ指揮は旧や土飛迷吾る臭まゆさ葉看の標ち湖のフ舟り平ばもええまらぎほが大に淵味やのまむれにる聞友物産ぶ子子子ひせしね裏取高覚面水はさ慰和台値てをて雨どとやし強樹初か増労一
 ど手し止るくの音に頃にはの歩二や鴨にり千満に澄今く靈で風上休振一に釣過木我しの冠藍藏苦糸か老ふまエ枯笑のゆかな背記道人げのこの酒の淵小むもらあのげ耕る番震船り橋に弱根雪濃す刻ににいるるん蘆みなるもつ中念にの夫群も日蔵大の舟山健紅園つ前ラ田少列へ並てに画し方のためす裏たさやジのゆきりよて樹才おのれり々ま花地こや在葉のて米ツの女車るぶ去生家の穴浅水れるが妙りと赤エ枯か町渡押泣眠やフ茶目ゆ忽のゆ野塘さ講鴨を落こ研シ草実待鳥函らふの濃葉間湛葛竣る義秋茶とルるし工りしきり小いや守くと律み燃出盛渡く葉そがユ虱むつも館する手り師山への工鳥ののんとるけ場鳥車べを鳥ス庭れ荻冬のゆせんるぐ掃のむやらホみ港秋赤秋ん立花碑瓜ば咲ぼラ音りそり来街紅の部実りりく空秋さうのまただ
 らけんをる葉無風屋抜けのきみ蝶ん焼う
 りペツト縁墓地

原田	福田	蟻川	橋爪	酒井	吉沢	小林	堀越	永山	金子	中嶋	宮崎	弥城	北村	高嶺
清正	昌子	玄秋	ひさ子	富子	美智子	悦子	純	比沙子	禱子	孝子	至夏子	節子	由美子	京子

第62回全国俳句大会

2-1-5-1

令和5年2月1日

募集：2句1組（未発表作品・何組でも可）所定用紙をご利用ください。投句用紙は協会HPからダウンロードできます。

投句料：1組1000円（小為替又は現金書留）

送付先：〒169-8521東京都新宿区百人町3-28-10

俳人協会「全國俳句大会」係

電話03(33367)6621

選者：

石井いさお・伊藤伊那男・井上弘美・今井聖・今瀬剛一・上田日差子・大串章・

小川輕舟・小澤實・樺未知子・角谷昌子・加古宗也・片山由美子・栗田やすし・古賀雪江・小島健・佐益賀直美・嶋田麻紀・白濱一羊・鈴木しげを・染谷秀雄・谷口智行・徳田千鶴子・中坪達哉・中原道夫・仲村青彦・西村和子・西山暉・野中亮介・能村研三・蓼原良雨・福永法弘・藤本美和子・松尾隆信・松岡隆子・南づみを・三村純也・村上喜代子・森田純一郎・横澤放川(50音順)

大会：令和5年9月1-2日(火)

正午開場、午後1時開会（入場無料）有楽町朝日ホール・東京都千代田区有楽町

四季の畔道

2-1-5-1
当日句会・大会当日参観者より1句を募集（投句料無料、投句締切午後1時、未発表作品）。当日選者による選を行ひ、特選・入選句には賞を呈します。

電話：03(33284)0131
有楽町マリオン1階（JR有楽町駅中央口または銀座口・地下鉄銀座駅C-4出口・地下鉄有楽町駅D-7 a, D-7 b出口）

車椅子での入場も可能。前もって俳人協会にお電話下さい。

賞：大会賞・秀逸賞・各選者の特選賞。

☆大会終了後応募者全員に入選作品集を

お送りします。（お一人5冊まで）

☆応募作品の訂正・取消しには応じられません。

☆類句及び二重投句については、入選を取消すことがあります。

☆入賞作品は、俳人協会のホームページに掲載します。

主催 公益社団法人俳人協会

後援 朝日新聞社

俳人協会員以外の一般の方も投句・大会出席ができます。

※社会状況により開催の有無、収容人数等が変わることがあります。俳人協会にお問い合わせください。

こらむ・しだりお

「志ん生が死んで江戸っ子一人減り」
（よ）

話では洛まない…。

（よ）

「毎日新聞は毎年12月31日付のコラムで、その年の主な出来事をいろいろかるたにしてる。1973(昭和48)年大晦日のコラムの「し」の札がこれだ。落語家の5代目古今亭志ん生(1890~1973)は8代目桂文樂(1892~1971)、6代目三遊亭円生(1900~1979)とともに「昭和の名人」と言われた。しかし、同じ頃でもやるび水で写真を撮しながら東の空を指す。見ると、鍋割岳の西の裾野から幽かに見える筑波山の近くまで虹がかかり、七色の綺模様がはっきりと区別できるほど鮮やかに見えている。家を出で三十分近くたつのにいつたい何処を見ながら歩いていたのだろう。腰を病んでから一段と「老人歩き」が進んだようで、路面の凹凸や小石が気になり、知らぬ間に前かがみになって歩いている。そこへあの婦人の一言。「足元ばかり見てしないで、山並みや青い空を歩きながら胸を帳つて堂々と歩きなさい」、といふお告げのように思えてきた。日頃の生活や身近な自然をさりげなく詠む先輩を、うらやましく思っていたが、改めるべき点が自分自身にあったようだ。でも、「虹に見とれて躊躇してころびました」、と言うのも笑い話では洛まない…。

「志ん生が死んで江戸っ子一人減り」
（よ）毎日新聞は毎年12月31日付のコラムで、その年の主な出来事をいろいろかるたにしてる。1973(昭和48)年大晦日のコラムの「し」の札がこれだ。落語家の5代目古今亭志ん生(1890~1973)は8代目桂文樂(1892~1971)、6代目三遊亭円生(1900~1979)とともに「昭和の名人」と言われた。しかし、同じ頃でもやるび水で写真を撮しながら東の空を指す。見ると、鍋割岳の西の裾野から幽かに見える筑波山の近くまで虹がかかり、七色の綺模様がはっきりと区別できるほど鮮やかに見えている。家を出で三十分近くたつのにいつたい何処を見ながら歩いていたのだろう。腰を病んでから一段と「老人歩き」が進んだようで、路面の凹凸や小石が気になり、知らぬ間に前かがみになって歩いている。そこへあの婦人の一言。「足元ばかり見てしないで、山並みや青い空を歩きながら胸を帳つて堂々と歩きなさい」、といふお告げのように思えてきた。日頃の生活や身近な自然をさりげなく詠む先輩を、うらやましく思っていたが、改めるべき点が自分自身にあったようだ。でも、「虹に見とれて躊躇してころびました」、と言うのも笑い話では洛まない…。

（よ）

「志ん生が死んで江戸っ子一人減り」
（よ）毎日新聞は毎年12月31日付のコラムで、その年の主な出来事をいろいろかるたにしてる。1973(昭和48)年大晦日のコラムの「し」の札がこれだ。落語家の5代目古今亭志ん生(1890~1973)は8代目桂文樂(1892~1971)、6代目三遊亭円生(1900~1979)とともに「昭和の名人」と言われた。しかし、同じ頃でもやるび水で写真を撮しながら東の空を指す。見ると、鍋割岳の西の裾野から幽かに見える筑波山の近くまで虹がかかり、七色の綺模様がはっきりと区別できるほど鮮やかに見えている。家を出で三十分近くたつのにいつたい何処を見ながら歩いていたのだろう。腰を病んでから一段と「老人歩き」が進んだようで、路面の凹凸や小石が気になり、知らぬ間に前かがみになつて歩いている。そこへあの婦人の一言。「足元ばかり見てしないで、山並みや青い空を歩きながら胸を帳つて堂々と歩きなさい」、といふお告げのように思えてきた。日頃の生活や身近な自然をさりげなく詠む先輩を、うらやましく思っていたが、改めるべき点が自分自身にあったようだ。でも、「虹に見とれて躊躇してころびました」、と言うのも笑い話では洛まない…。

（よ）

「志ん生が死んで江戸っ子一人減り」
（よ）毎日新聞は毎年12月31日付のコラムで、その年の主な出来事をいろいろかるたにしてる。1973(昭和48)年大晦日のコラムの「し」の札がこれだ。落語家の5代目古今亭志ん生(1890~1973)は8代目桂文樂(1892~1971)、6代目三遊亭円生(1900~1979)とともに「昭和の名人」と言われた。しかし、同じ頃でもやるび水で写真を撮しながら東の空を指す。見ると、鍋割岳の西の裾野から幽かに見える筑波山の近くまで虹がかかり、七色の綺模様がはっきりと区別できるほど鮮やかに見えている。家を出で三十分近くたつのにいつたい何処を見ながら歩いていたのだろう。腰を病んでから一段と「老人歩き」が進んだようで、路面の凹凸や小石が気になり、知らぬ間に前かがみになつて歩いている。そこへあの婦人の一言。「足元ばかり見てしないで、山並みや青い空を歩きながら胸を帳つて堂々と歩きなさい」、といふお告げのように思えてきた。日頃の生活や身近な自然をさりげなく詠む先輩を、うらやましく思っていたが、改めるべき点が自分自身にあったようだ。でも、「虹に見とれて躊躇してころびました」、と言うのも笑い話では洛まない…。

（よ）